

**ZOOM**

LE BOIS SE MET AU PARFUM



Chêne, noyer, buis, chaque bois offre une couleur et une texture différentes. Des particularités sur lesquelles joue Cyril Larrowy pour concevoir des écrins d'exception destinés à la parfumerie, aux cosmétiques et aux spiritueux. Tourneur sur bois et ébéniste d'art, le créateur façonne depuis plus de vingt ans toutes sortes d'objets dans son atelier de Laborde (Hautes-Pyrénées). Un savoir-faire hérité de son père, mais aussi de son grand-père, qu'il n'a cessé de faire évoluer. L'année 2015 a été un tournant pour l'entreprise lorsque Cyril Larrowy a fondé Bois et Design, spécialisé dans le packaging haut de gamme. C'est ainsi qu'il a présenté pour la première fois ses flacons de parfum en bois aux Places d'Or, le salon du design et de l'emballage de luxe qui s'est tenu du 14 au 16 novembre 2016 à Paris. Qu'elles soient en forme de poire, rondes ou carrées, ses réalisations renferment une fiole en verre, d'une contenance de 15 ml à 50 ml, permettant de recharger le jus à la source. Nous ne connaissons pas la technique de fabrication, car Cyril Larrowy préfère la garder secrète. Et on le comprend : il lui a fallu trois ans de recherche pour la mettre au point. ●

Maxime Buathier

